جريدة

امقيدش

أول جريدة جزائرية بالرسوم

العدد 22

السنة 1972

الثمن 1 دج





بريد

رحمونى على من سور الغزلان :

ـ أشكركم على جميع الحكايات المصوّرة التي نشرتموها فى جريدة ((امقيدش)) • انها ممتعة جدا

ـــــ لا شكر على واجب أيها الصديق !

جفال رمضان ، من الصنوبر البحرى :

قرأت جريدتكم لأول مرة فأعجبتني كثيرا واستفدت منها أشياء مختلفة • أشكركم جزيل الشكر على نشاطكم المفيد •

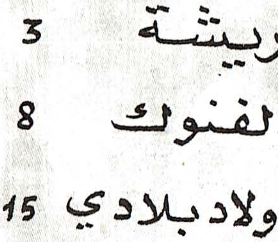
ـــــ نحن مسرورون بسرورك •

ـ ف • نادية من تمنراست :

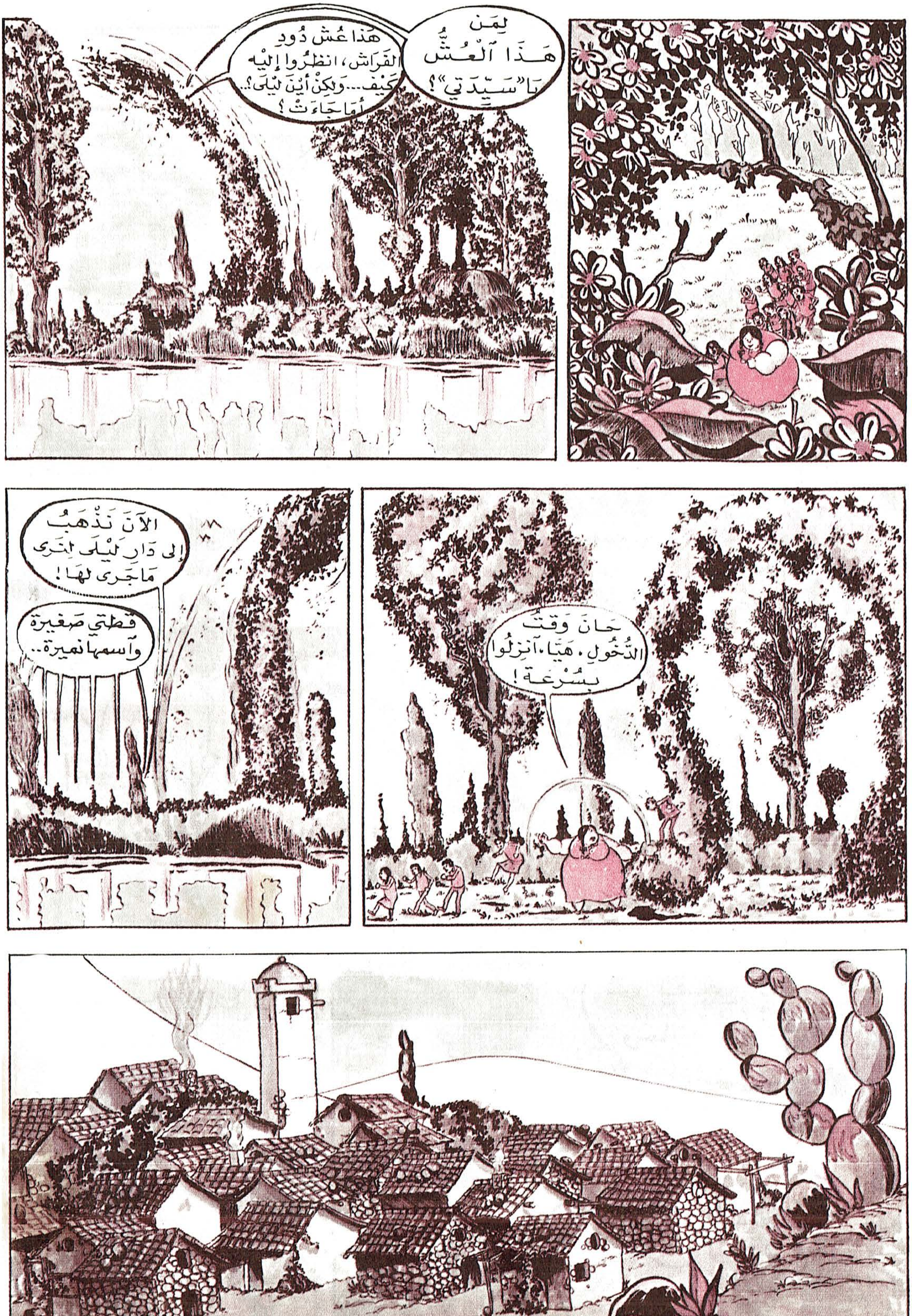
إني أقرأ جريدة ((امقيدش)) منذ ظهورها لأول مرة سنة 1969، وألاحظ بسرور أنها تتقدم من حسن الى أحسن • أتمنى أن أجيئ الى الجزائر وأزوركم فى محل عملكم ......

ـــــ شكرا أيها الصديق وأهلا وسهلا بك !

فى هذا العدد :




ريشة
مُعلمة
رسم: ملواح ، قصة: بوخلفة
هَيّا، اصْطفّوا وتعالَوْا نَدرُس في الهَواءِ الطَّلق
السكوت! أُدْخلوا بنِظام!
إلى الطّبيعةِ يا أولادي، أسرِعُوا.
حَديقتي آن الأوان وحان أنْ نفترِقا...


لِمَن هَـذَا الْعُشُّ يَا "سَيِّدَتِي"؟
هَذا عُش دُود الفَرَاش، انظرُوا إليْه كَيف... ولكنْ أيْنَ ليْلَى؟.. أمَا جَاءَتْ؟
حَانَ وَقتُ الدُّخُولِ، هَيَّا، انزِلُوا بِسُرْعَة!
الآنَ نَذْهَبُ إلى دَارِ لَيْلَى لِنَرَى مَاجَرَى لهَا!
قِطتي صَغيرة واسمها نميرة..
MELOUAH 58


يا أهلَ الدّارِ!..
ما تُريدون؟ إذهبوا عنّي وإلّا..
أنا يا سيّدي مُعلّمةُ ليلى.. أنا الآنسةُ ريشة!
أينَ بِنتُكَ ليلى؟ ولماذا لم تأتِ إلى المدرسةِ؟ أهِيَ مريضةٌ؟
بنتي لا بأسَ بها... لكنّها لن تذهبَ إلى المدرسةِ أبدًا!
ولماذا؟ يا «عمّي»؟ تعقّلْ قليلًا!
بنتي الآنَ كبيرةٌ ولا بُدَّ أنْ تبقى في الدّارِ!..
إنْ كُنتِ يا آنستي «ريشةً خفيفةَ العقلِ» فبنتي بنتُ الحسبِ والنّسبِ!
طيري الآنَ بعيدًا عنّي أيّتُها المجنونةُ!


لاتبكي... تعالي نُكلِّمْ رجالَ القريةِ عنهُ
إنَّهُ أحمقُ... لايفهمُ شيْئًا!
إنَّ هذا الجاهلَ منعَ بنتَهُ مِنَ الذهابِ إلى المدرسةِ..
تعالَوْا معنا نُؤدِّبُهُ!..
وبعد قليل أحاط سكان القرية بدار ليلى.
لاتحرمْ بنتَكَ مِنَ العلمِ أيُّها الجاهلُ...
أُخرجْ والاحبسْناكَ في دارِكَ طُولَ حياتِكَ
أفهِمْتَ؟
وفي الغد
اليومَ نُتمِّمُ الكلامَ عَنِ الخنفوسِ... اسْمعُوا وعُوا!
يجبُ على أبي أنْ يتعلَّمَ...
وأبي أيْضًا!
أُنظرُوا إلى رَسْمِ الخُنْفوسِ... أسْنسْ
هلْ يُؤْكلُ الخنفوسُ؟...
إنها تنقُلُ عليَّ ياسيّدتي!.
كذَّاب!
أُسْكُتي علينا يا «خنفوسة»!
تحيا المدرسة

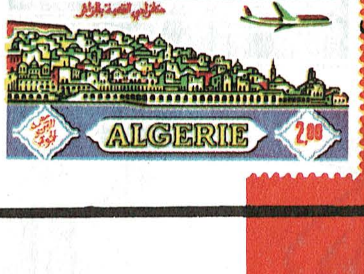
هواية جمع الطوابع

عَاصِمَةُ بِلادِنا مَعْرُوفَةٌ مُنْذُ قَدِيمِ الزَّمَنِ وقد كانت تسمى إِكُوزِيُوم ·
وقد شَيَّدها بُولُوغِين بنُ زِيرِي في القرن العاشر الميلادي ولكنها لم تَكْتَسِب شُهْرَةً الا في القرن السادس عشر ·

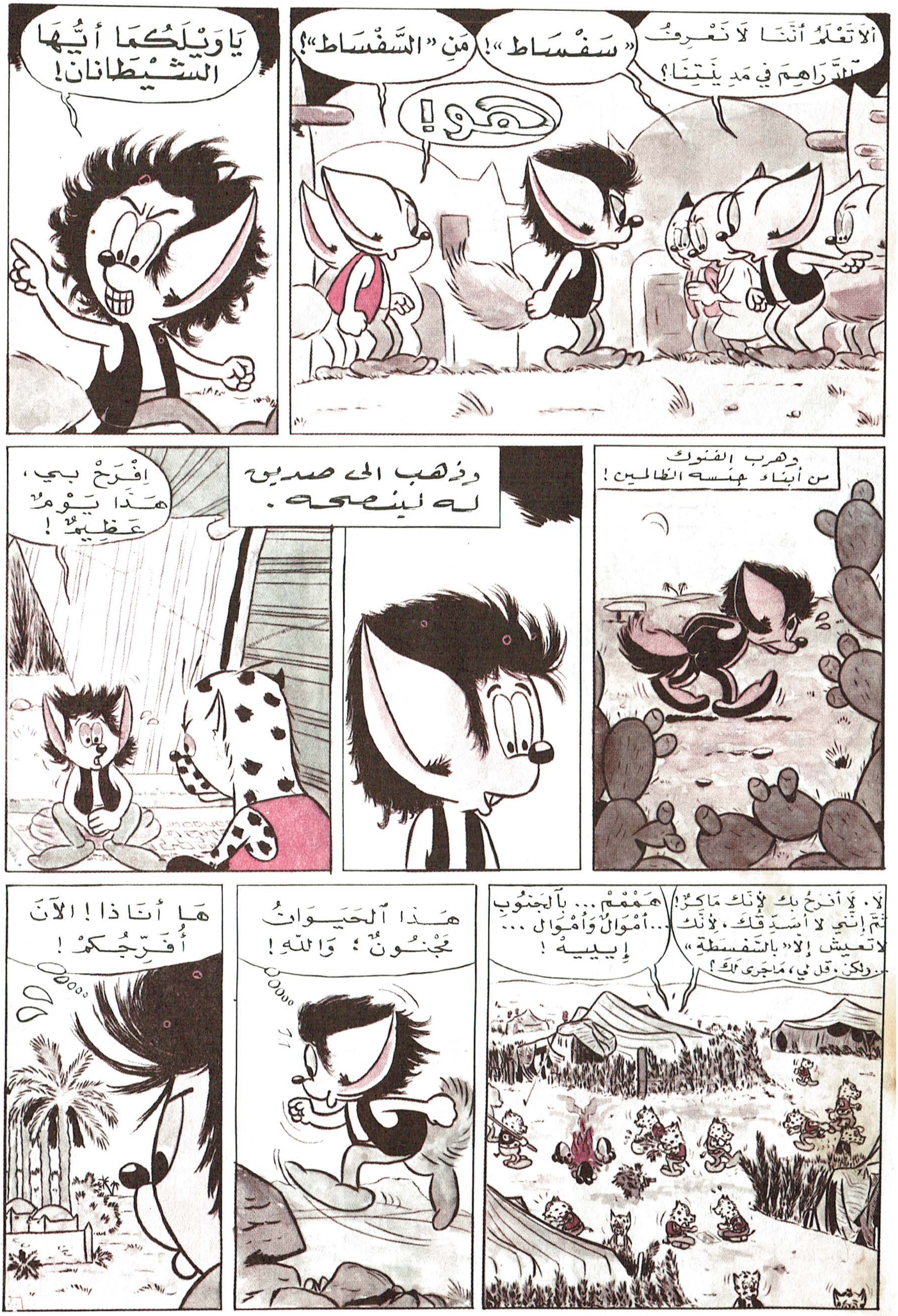
وقد أَحَاطَها خَيْرُ الدِّين بِسُور زَادَ فِي قُوَّتِهِ خُلَفَاؤُهُ.

وقد كان لهذا السور خمسة ابواب : باب الإِصْطِيَاد وباب البَحْرِية على البحر، وباب الواد على الشمال، وباب عزون على الجنوب، والباب الجديد على الجنوب الغربي، وبنيت القصبة في سنة 1556م

ومازالت المدينة القديمة تَحْتَفِظ بطَابَعِها العَتِيق الذي مازال المِعْمَارِيُون يَضْرِبُون به الأَمْثَالَ ·




الفنوك
حذارِ من الضبع
قصة: بوخلفة امزيت
رسوم: رشيد طيبي
فيما «يُفكّرُ» الفنُّوكُ اليومَ ياتُرى؟
اقتربُوا، تفرّجوا على عجائبِ الجنوب!
بكَمْ تَبيعُ هَذِهِ «الخردة» ياسي فنوك؟
أتُريدُها؟ هيّا خُذها برأسِ مالِها فقط... ب 100 دج.
إلى السّارق!


ألاَ تَعْلَمُ أنَّنَا لاَ نَعْرِفُ الدَّرَاهِمَ فِي مَدِينَتِنَا؟
«سَفْسَاط»!
مَنِ «السَّفْسَاط»؟!
هو!
يَا وَيْلَكُمَا أيُّهَا الشَّيْطَانَان!
وهرب الفنوك من أبناء جنسه الظالمين!
وذهب الى صديق له لينصحه.
إفْرَحْ بِي، هَذَا يَوْمٌ عَظِيمٌ!
لا. لاَ أفرحُ بكَ لأنّكَ مَاكِرٌ! ثمَّ إنّنِي لا أصَدِّقُكَ، لأنّكَ لاتعيش إلاّ «بالسَّفسطةِ» .. ولكن، قل لي، مَاجرى لكَ؟
هَمْمَمْ... بالجنُوبِ أمْوَالٌ وأمْوَال... ...إيييه!
هَذا الحَيوَانُ مَجْنُونٌ؛ وَاللهِ!
هَا أنَا ذا! الآنَ أفَرِّجُكُمْ!



إفْتَحُوا ٱلْبَـابَ! إنْـذار!
مَا أصَابَكَ أيُّهَا ٱلفَنُّوكُ؟ عُدْ مِنْ حَيْثُ جِئْتَ!
إفْتَحُوا أيُّهَا الأشْقِيَاءُ! الضِّبَاعُ هَاجِمَةٌ عَلَيْكُمْ!
أفّ، أُبَابَا، رأيْتُهَا بِعَيْنَيَّ، يَاسَتَّار!
يَالَطِيف! هَذِهِ مُصِيبَةٌ عَظِيمَةٌ!
تعَالَوْا نَنْتَظِرْهَا بِالْقُرْبِ من «الصَّخْرَةِ الحَمْرَاءِ»!
هَذِهِ فِكْرَةٌ حَسَنَةٌ!
وبعد قليل تسلح سكان المدينة وذهبوا الى «الصخرة الحمراء».
أهَاهَاهَا! هَا أنا وَحْدِي في المدِينَةِ!
وبينما كانت الضباع هاجمة من الشمال...
أشششش!. يكفي مِنَ الشَّخِر

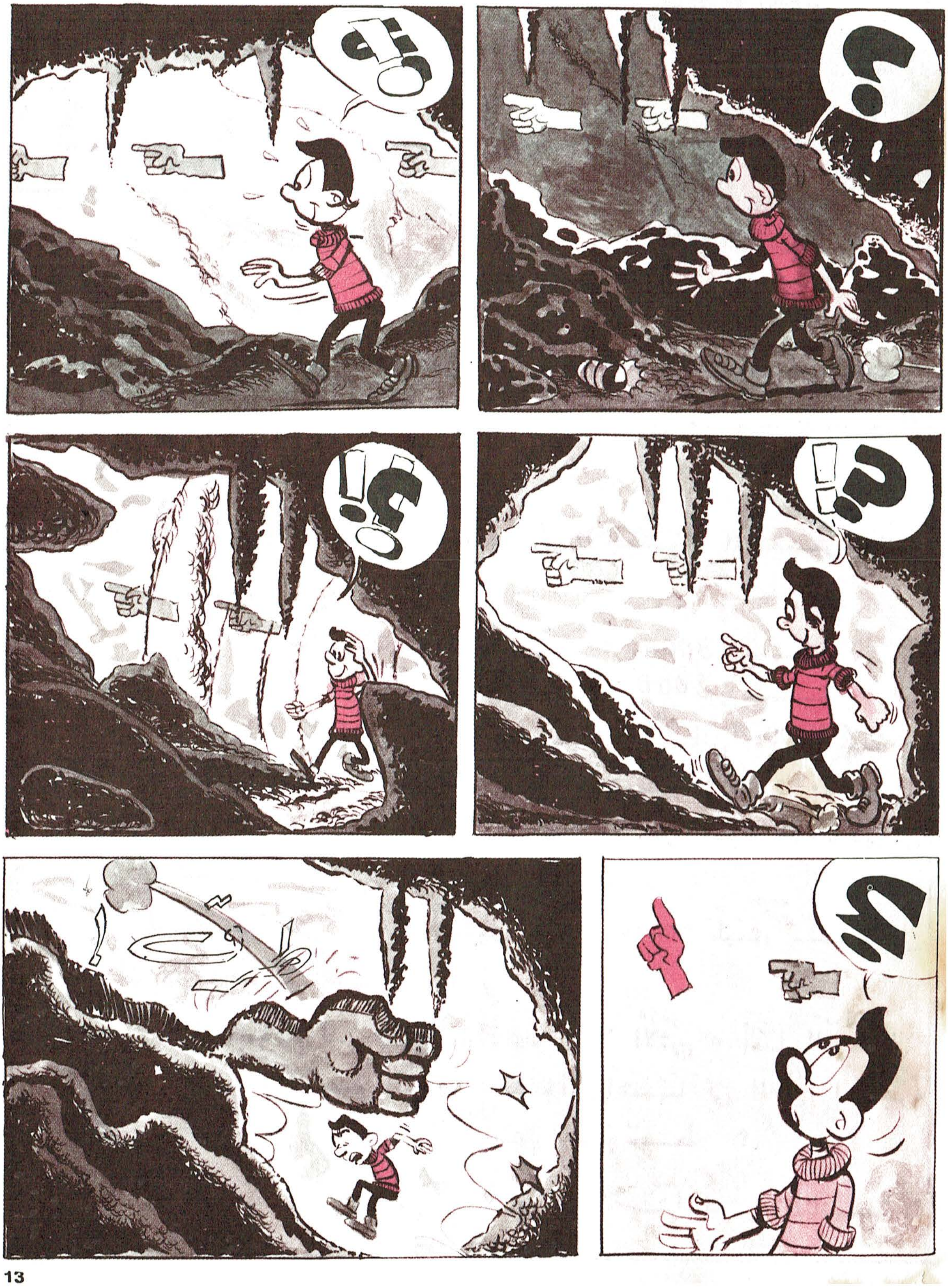


كان سكان المدينة ينتظرونها بالجنوب
إفتحوا عيونكم جيّدًا!
يارئيس! أنا أظن أن «فنوك» قد خدعنا لأن الضباع ستمرّ بطريق آخر.
نعم هناك طرق كثيرة!
ياله من فنوك خبيث!
لقد خدعنا!
لعنة الله!
بدون شك!
فنوك خدعنا!
لنرجع إلى القرية، أسرعوا!
كان فنوك يكيل القناطير المقنطرة من الحبوب.
هذا يكفيني سنوات طويلة!
يا حسرة عليهم، مازالوا لا يعرفون «فنوك» ثعلب الصحراء!


وفي ذلك الوقت ...
مَاذا جَرَى يَاتُرَى!
أُسْكُتْ أَنْتَ! يَكْفِي الآنَ!
وَأَنْتَ نَادِ أَصْحَابَكَ!
ورجع القرويون الى قريتهم خائبين!
ولما لم تجد الضباع طعاما في القرية عادت الى الغابة!
هَؤُلاءِ قَرَوِيُّونَ جُبَنَاءُ أَمَّا فَنُّوكُ فَقَدْ خَدَعَنَا لاقَمْحَ وَلاشَعِيرَ فِي القَرْيَةِ
ورجع كل واحد الى مكانه
يَا لِلأَسَفِ! سَنَمُوتُ جُوعًا!
خبأ فنوك ذخيرته، وعاد إلى القرية..
أَهَاهَاهَا.
هَلْ غَلَبْتُمُوهُمْ؟!
آه يا ثُعلوب!
يَا سَارِق!
جِئُوا بِهِ حَيًّا أَوْمَيِّتًا!
لَنْ تُفْلِتَ مِنِّي!..
تمت

اتبعوا الرائد

رسم : محفوظ حيدر



هل تعلم

1) ... أن أوّل مكتبة في العالم يعود تاريخها الى ماقبل 4000 سنة ، وأن مؤسّسها هو ملك مصر ((أوسمانديا)) الذى كان بناها في مدينة ((تيبس)) وسماها : ((دار طبّ الرّوح))

2) ... أن بعض الأشجار مثل شجرة ((السّكوا)) تعيش أحيانا 4000 سنة .

- والسّرو الإيطالي : 3000 سنة .
- والقسطل : 2000 سنة .
- والأرز ((الصنوبر)) اللّبناني*: 1000 سنة .

3) ... أن ملكة النّمل الأحمر يمكنها أن تعيش 15 سنة . والفيل يعيش بين 70 و 90 سنة . والسّلحفاة من نوع ((الغلابوس)) 185 سنة

4) ... أن نجمة من النّجوم تنتقل مدّة 500 000 مليار سنة قبل التقائها بنجمة أخرى ؟

5) ... أن الرّومانيين لم يكونوا يعرفون إلّا الأترج . أمّا البرتقال واللّيمون فالعرب هم الذين أدخلوا زراعتهما في القرن العاشر الى بلاد حوض البحر الأبيض المتوسّط ؟

6) ... أن سرعة الصوت تبلغ 340 مترا في الثانية ؟

* الارز او الدّداد كما يسمّى في الجزائر

"اولاد بلادي"

الشيخ "بوشخشوخة"

قصة : العربي ابحري

رسوم: محمد مزاري

خط: الاضرع



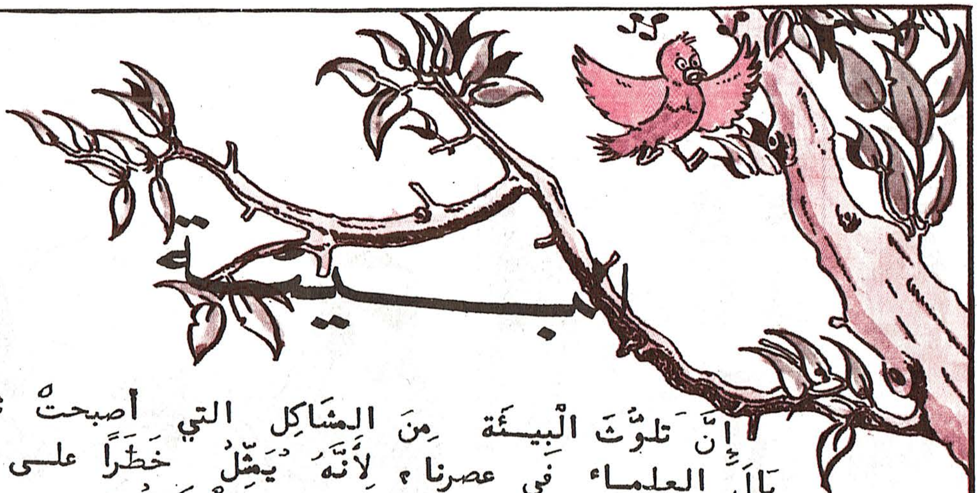

يا سلام! إنّ جدّتي لا تعرف مثل هذا "الطبيب"!
ولا حتى جدّتي... أمّا أنا فما زلت أشكّ
دزبق، هه هه طنطب!
وإن خرج هذا الأحدب مستقيمًا... فهل ستشكّ دائمًا؟
إن وقع ذلك سأطلب منه علاج أعصابي
وأنا أيضًا...
هيّا أدخل أيّها الأحدب!
أسرع، أترك هذه الكرة وادخل!
لو رأيتهم يا سيّدي... ولكن بعد قليل يتغيّر رأيهم!
الوداع يا حدبتي!
خذ جائزتك وقل للشعب إني خلّصتك من حدبتك بحكمتي وبركتي.



يا سلام! ذهبت حدبته!!
ها أنا أسير مستقيما ببركة سيدي بوشخشوخة!
عندما أبرأ أشارك في سباق العدو «الجري»...
ولكن أمراضي كثيرة... من أين أبدأ؟
الهدوء! تأدب أيها الشاب، إني مريض
النظام يا إخواني!
قدموني عليكم، إن لي أمراضا كثيرة
لولا خوفي على نظارتي لدخلت الأول.
وبعد قليل ... ظهر الغضب على الوجوه...
دفعت 150 دج وأمرني بالرجوع...
أخذ كل مالي... فلا بد أن أجد مالا كافيا ليداويني.
إني أشك في هذا الشيخ!
إنه مشعوذ ولا شك!
أححمم... لقد ملأت جيوبي هذا اليوم... يالالال!
إني أغلقت الباب ياسيدي، والسيارة في انتظارك!
سأزور شريكي وأعطيه مالا ليتمم بناء مطعمنا الجديد.
نفعنا الله ببركتك!
أنت عظيم وكريم... متى تدفع لي أجرتي؟
عما قريب، اصبر قليلا!
شكرا ياسيدي الكريم


وبعد قليل في المدينة
ها هُوَ مطعمُكَ الجديدُ يا سيّدي الشيخ !
أهلاً وسهلاً ومرحبًا أيُّها الشّيخُ العظيم
يجبُ أن تُسرِعوا في العملِ لأنني في حاجةٍ كبيرةٍ إلى المالِ
إنّنا نعملُ ليلاً ونهارًا يا سيّدنا !
بَعْدَ التّعبِ تأتي الرّاحة ... والعملُ واجبٌ !
أهلاً بك يا شَيْخ ... الشُّطّار، أهاها ها !
هات المال لتتقدّمَ الأعمال على ظهْرِ الجُهّال !
أرني قبلَ ذلك رجالكَ المتمارضين الّذين وعدْتني بهم
هاهم : أحدُهُم يلعبُ دورَ الأحدبِ والثاني يتظاهرُ بالشّلل والثالث ... لم أجدْهُ بعد
إعلمْ أنّني أعوّلُ عليك !


هاهُم أصحابُنا الجُدُدُ ياسيّدي
كيف حالُكم
لا بأس، سنتعامل معكم!
هذا هو! إنّي عرفته... لاشكّ فيه!
أعيناني وأعطيكما مالاً كثيرًا سيقدم لكما شريكي كرة وعكازين لتلعبا دوركما أمام الناس... أفهمتما؟!
هذه المرّة سنجمع كلّ ما نحتاج إليه من مالٍ لنتمّم بناء مطعمنا... وبعد ذلك سنفكّر في حيل أخرى!
نعم، سنداوي هؤلاء المرضى بكيفية خاصة
وعند ذلك ... في الهاتف
ألو، مركز الشرطة؟ هو بالذات! لقد عاد إلى أعماله الشيطانية بمجرّد خروجه من السجن... إنّي تظاهرت له بالمساعدة... فإلى غدٍ... اتّبعوا نصائحي... وألقوا عليه القبض... نعم... هكذا...
وفي الغد ...
يا للعجب! إنّه كان يخدعنا!. ونحن غافلون!
كنت أشكّ ولكنّي كنت أيضًا أرجو الشفاء!
إقرأوا يا إخواني، إقرأوا!
هذا الرجل
إنّه يستأهل الذبح!
الذبح والخنق! آه، أعصابي!
يا له من خائن! الهروب!
أوقفوا هذا الأحدب! إنّه من عصابته!
أترك حديثك تسقط ... ها أنا داويتك أيّها الشيطان. يا ويلك ممّا ينتظرك!
أهووه
يا خبيث!
الآن أداوي أعصابي على ظهرك يا حمار! خذ! كل!
ارحموني يا ناس!
سطرف!
ها أنت تسقط في فخّك يا بوشخشوخة
وأنا أيضًا أشعر الآن بصحة جيدة!
عجبًا، إنّ أعصابي هدأت بعد هذه الملاكمة
تمت



البيئة

إنَّ تلوّثَ البيئة من المشاكل التي أصبحت تشغل بالَ العلماء في عصرنا، لأنّه يمثّل خطرًا على حياتنا.

ولكن ما هي البيئة؟

البيئة هي هذا الوسط الذي يعيش فيه الإنسان: إنّها كلّ ما يحيط بالإنسان من حيوانات ونباتات وهواء وطقس وأرض وماء...



وهذه العناصر استقرّت في الطبيعة على توازن معيّن. غير أنّ الإنسان بدأ يفسد هذا التوازن بأعماله ومنجزاته الصناعية لأنه كان يجهل سير هذا التوازن ومنافعه الكبيرة

وإليكم بعض الأمثلة لتصرّفات الإنسان السيّئة:

- لم تكن الأرانب موجودة في أستراليا، فأدخل الانسان إليها عددًا صغيرًا منها وإذا بها تكثر وتكثر حتّى بلغ عددها الملايين وصارت تمثّل خطرًا على الزراعة.

- أنتم تعرفون السيّاج (الزرب) الذي يحيط بالبساتين وبعض الحقول عندما استعمل الانسان الجرارات في أعماله الفلاحية



نزع السياج ليسمح للجرار بالمرور وعند ذلك أصبحت البساتين عارية " فهجمت عليها الرياح وأفسدت نباتاتها . وهكذا هجرتها الطيور التي كانت تقضي على الحشرات الضارة . فتكاثرت الحشرات وأهلكت المنتوجات.

كانت الغابات كثيرة في بلادنا إذ كانت مساحاتها تبلغ 4 ملايين هكتار في سنة 1830 فأحرق المستعمرون ثلثيها (2/3) ليحصلوا على أراضي فلاحية خصبة . فكانت النتيجة أن الإنجراف يهدد اليوم كل تلك الأراضي .

وهاكم هذه اللعبة الصغيرة :

الجراد يأكل مزروعاتنا ، والضفادع تأكل الجراد ، والحيات تأكل الضفادع ، والطيور الكبيرة (الكواسر) تأكل الحيات .



المزروعات ← الجراد ← الضفادع ← الحيات ← الطيور الكواسر

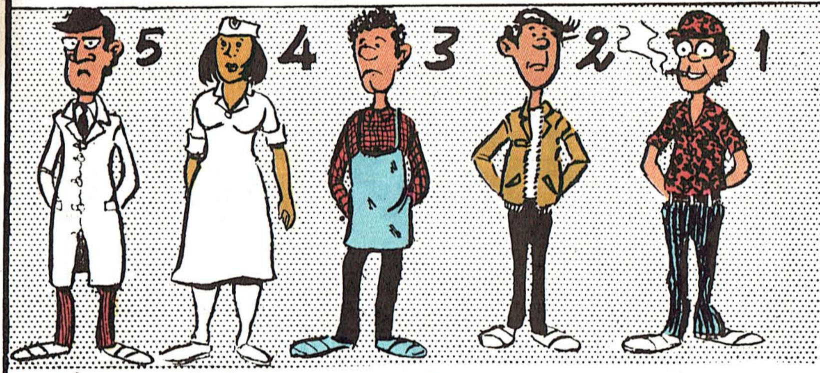
فإذا أهلكنا الطيور الكواسر تكاثرت الحيات وأكلت الضفادع عند ذلك يتكاثر الجراد ويهلك الزرع ...

وريثما تقرأون بقية المقال ، حاولوا وجود أمثلة أخرى .

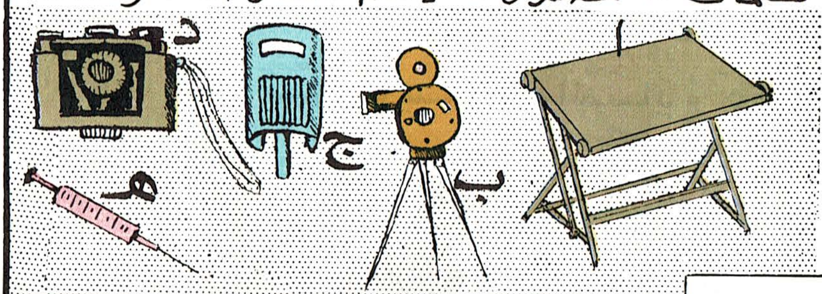
جريدة التسلية

رسم: قروي

دائرة الحرف



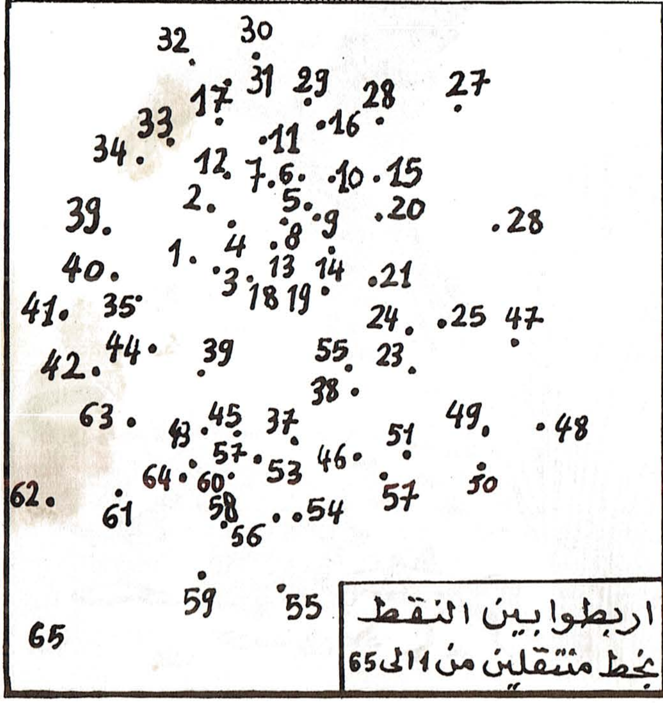
سنمائي - مصور - لاحم - ممرضة - رسام.



لِكُلِّ شَخْصٍ مِنْ هَؤُلَاءِ الْأَشْخَاصِ آلَةٌ يَعْمَلُ بِهَا. فَمَا هِيَ آلَةُ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ؟

مَسْأَلَة بَسِيطَة:

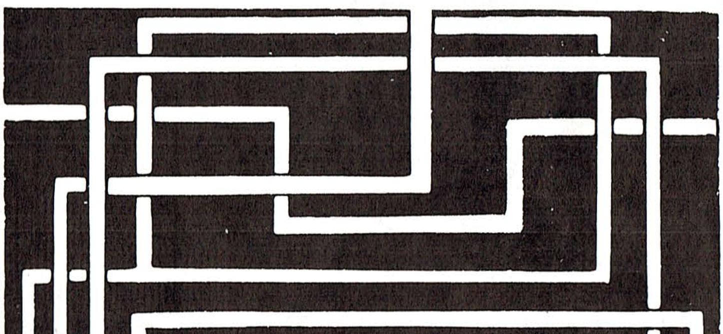
عَدَدُ إِخْوَتِي يُسَاوِي عَدَدَ أَخَوَاتِي. وَعَدَدُ أَخَوَاتِ كُلِّ وَاحِدَةٍ مِنْ أَخَوَاتِي يُسَاوِي نِصْفَ عَدَدِ أَخَوَاتِهَا. فَمَا هُوَ عَدَدُ كُلٍّ مِنَ الذُّكُورِ وَالْبَنَاتِ فِي عَائِلَتِي؟



اربطوا بين النقط بخط متنقلين من 1 الى 65



سِباقُ سَيّارات



هَذِهِ أربَعُ سَيّاراتٍ
تَسْتَعِدُّ لِسِباقٍ
صَعْبٍ. فَمَاهِيَ
السَّيّارَاتُ الَّتِي
تَخْرُجُ مِنْ هَذَا
المَأْزَقِ وَمَاهِيَ
الَّتِي تَبقَى دَاخِلَهُ!

الحل في صفحة – 43 –

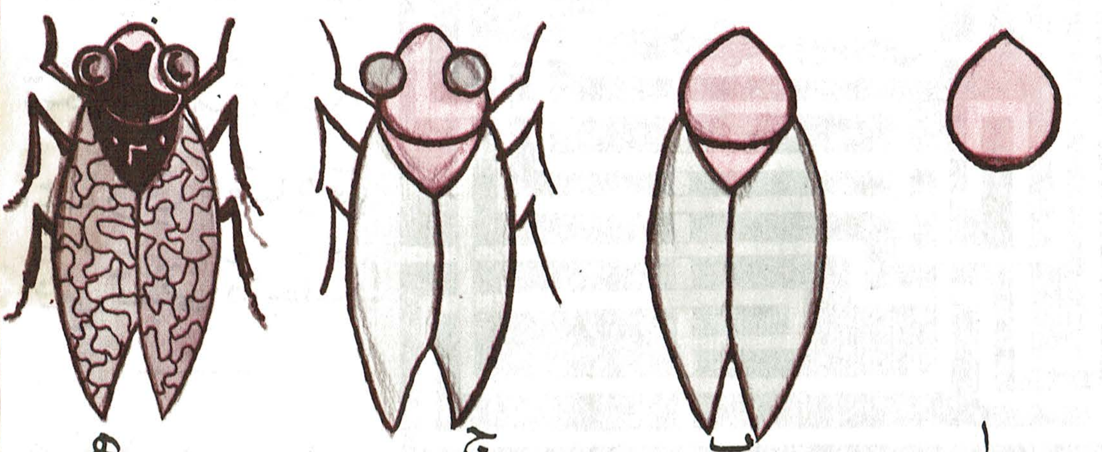
لُعْبَة الوِلايات



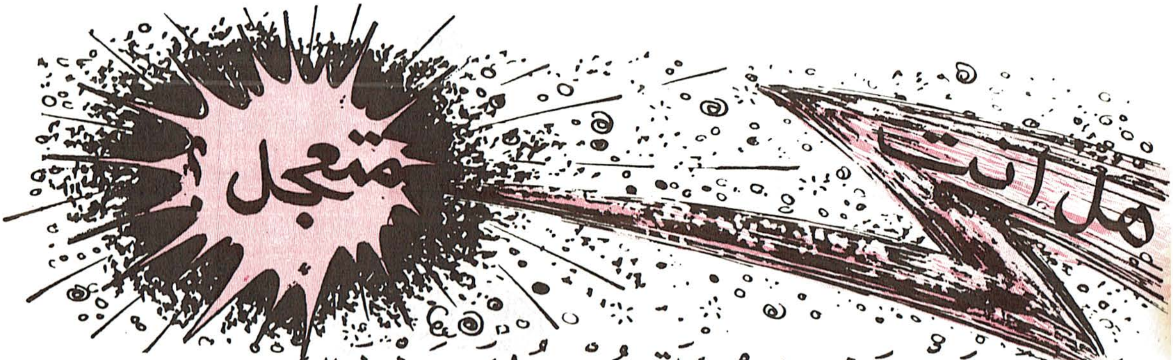
هذه الخريطة تمثل ولاية جزائرية. فماهي وماهي عاصمتها وماهي الاخطاء الاربعة التي فيها؟!

الصُّرْصُورُ

الصُّرْصُورُ «يُغَنِّي» طولَ الصَّيْفِ... وَكُلُّكُم تعرِفونَ حِكايَتَهُ مَعَ النَّمْلَةِ... حاوِلُوا رَسْمَهُ مُبتدِئينَ من "ا"



ا ب ج هـ



هل أنت متعجل

جوابك عن هذه الاسئلة يخبرك عن ذلك .

نعم	لا

1 ـ هَلْ تتناوَلُ فُطورَكَ بِسُرْعَةٍ حتَّى وَإِنْ كان سَخِنًا جِدًّا ؟

2 ـ هل تَنْتَظِر اليَوْم التَّالِي لِاتِّخاذ قَرارٍ مُهِمٍّ ؟

3 ـ عِنْدَما تَذْهَب إلى السُّوق، هَلْ تُقابِل بَيْنَ أَثْمانِ السِّلْعَة الوَاحِدَة قَبْلَ اشْتِرائِها ؟

4 ـ عندما تَشْعُر بِخَطَر ، هَلْ تَهْجُم أَنْتَ الأَوَّل ؟

5 ـ هَلْ تَقُومُ بِعَمَلَيْنِ فِي آنٍ وَاحِدٍ لِتَنْتَهِيَ بِسُرْعَةٍ ؟

6 ـ هَلْ يَقُولُ لَكَ أَبَوَاكَ دَائِمًا ((أَسْرِعْ)) ؟

7 ـ عندما تَقُومُ بِأَلْعَابٍ تَتَطَلَّبُ تَفْكِيرًا ، هل تُخْطِئُ بِسَبَبِ تَسَرُّعِك ؟

8 ـ هَلْ تَصِلُ مُتَأَخِّرًا الى مَوَاعِيدِكَ فِي غَالِبِ الأَحْيَانِ؟

ـ سَجِّلْ نُقْطَة كُلَّمَا أجبت ـ نعم ـ على الأَسْئلة : 7.5.4.1
ونُقطَة كلما أَجَبْتَ ـ لا ـ على الأَسْئلة : 8.6.3.2

ـ الْحَلّ في صفحة 43 ـ


السّعدي
قصة: العربي الجري
رسوم: مصطفى تناني
خط: الاضرع
نَحْنُ فِي صَيْف 1830، الحَرارَة شَدِيدَة وَالغَلّة ضَعِيفَة، وَ«دَاي» الجزائر يُطالِبُ السُّكّانَ بِضَرائب بَاهِضَة... ثمّ انْتشر خبرٌ في البلادِ كُلّها: إنّ عَدُوًّا قَوِيًّا يَسْتَعِدُّ لِلْهُجُوم عَلى البِلَادِ. فَبَدأ بَعْضُ السُّكّانِ هُنَا وَهُنَاكَ، يَتَسَلَّحُونَ وَيَسْتَعِدُّونَ لِمقَاومَتِهِ...
TENANI


ذلكَ اليَومَ، كلّفَ حَاكِمُ بجاية رَجُلَيْنِ: السّعْدِي وجَعْفر بِمهمّةٍ خطيرة..
إنّ الجُيُوشَ الفِرَنسيَّة هَاجِمَةٌ على الجزائر... اذهَبا بِهَذِهِ الرِّسَالَةِ السِّرِّيّة إلى الدّاي حُسَين...


الحَالَةُ خَطِيرَةٌ جِدًّا، لِأنّ العَدُوّ «عَوّلَ» هَذِهِ المرّةَ عَلَيْنَا!


قُومَا بِمُهِمّتِكُمَا أحْسَنَ قِيَام. وَلاَ تَنْسَيَا أنّ وَطَنَكُمَا يَدْعُوكُمَا لِلدِّفَاعِ عَنْهُ بِقُوّةٍ وَشَجَاعَةٍ


وبعد يومين، على طريق الجزائر...
أرأيتَ يا جعفر أنّ البلادَ كُلَّها مُستعِدّة؟
لِنُسرِعْ قبلَ مجيءِ الليلِ هيّا بنا...
وصلَ «الرسولان» إلى مكانٍ يستريحان فيه.. وكان المطرُ يُهدِّدُ بالسقوط.
اعطِنا حِصانَين مِن فضلِك!
تفضّلا... هُما جيِّدان.
كُلَّ يومٍ يذهبُ فُرسانٌ كثيرون إلى الجزائر...
نعم، إنّ العدوَّ بدأَ هُجومَهُ بِعُنفٍ!
لابُدَّ أن تُسرِعا إلى الجزائر لأنّ معاركَ كبيرةً تجري هُناك... ونحنُ نستعِدُّ الآن لِتعبئةِ أكبرِ عددٍ من الناس.
أخافُ أن يُحاصِروا المدينة.



هذا الرجل "له الحق" يا صديقي، لنسرع
نعم يا جعفر! ولنحذر العدو جيدا!
اسمع... هذا صوت خطوات فرس..!
هيا بنا نختبئ..
هذه جماعة كبيرة من إخواننا الفرسان.
هم سائرون في طريقنا، إنهم ذاهبون الى الجزائر.
هيا بنا نأخذ منهم بعض الاخبار!
السلام عليكم يا اخوان! نحن ذاهبون الى الجزائر، هل نستطيع الدخول إليها؟
الحالة خطيرة يا إخوتي!
نحن قائمون بالحراسة... ولابد أن نستعد كلنا لكفاح مرير. ولا نعول على الحكام الاتراك وجنودهم الذين لا يفكرون إلا في مصلحتهم...


وبعد ساعة قليلة ... وصل السعدي وجعفر الى العاصمة
إفتحوا الباب. إن لنا رسالة للداي.
الآن يرافقكم جندي إلى القائد العام.
ودخل السعدي وجعفر الى القلعة..
إن فرساننا كبّدوا العدوّ خسائر عظيمة وبدأوا يحررون القرى المجاورة
ماهي أخبار اليوم ؟ كيف الاحوال ؟
وبعد قليل
إني أفهم مخاوف رئيسكم! ولكن إعلموا أننا نعمل على مهاجمة العدوّ في البوادي لنمنعه من الوصول إلى العاصمة.
ولكن لماذا انتظرتم حتى الآن لتدافعوا عن الوطن ؟
هذه غلطة منا... أما الآن فأنصحكما بالاسراع لمساعدة إخوانكما الذين يجاهدون العدوّ بشجاعة...



كان الرجلان راجعين
والمطر يتهاطل وفجأةً...
طرطق!!
أسمعتَ صوتَ البارود يا جعفر؟
أظن أنّ العدوّ آتٍ من وراء هذه
الرابية. هيّا بنا نطّلع على الحقيقة!
في سبيل فرنسا
والملك تقدّموا!..
هاهُم! إنّهم
يستعدّون للهجوم!
إلى الامام!
لنلتحق بإخواننا
المجاهدين!
الجهاد!


إنّ إخوانَنا قدِ انْتصَروا علَى الأعْداءِ
ما رأيُكَ يا سعْدي في عمَلِنا؟! هذا هُوَ الجهادُ!
أنا وجعْفرُ نُريدُ أنْ نلْتقي معَكُم لنُجاهِدَ بجانِبِكُم!
بفرحٍ وسُرورٍ يا أخي! تفضَّلا معَنا إلى المركزِ!
وبَعْدَ يومٍ مُمطرٍ ومُتْعِبٍ، اجتمعَ المجاهدونَ في المركزِ ليرتاحوا قليلاً في هُدوءِ الليلِ وتحتَ ضياءِ القمرِ...
...حولَ نارٍ مُدفِئةٍ.
إنّ طلائِعَنا أخبَرونا عنْ تجمُّعاتِ الأعْداءِ حوْلَ العاصِمةِ، ويلْزَمُنا أنْ نعرِفَ كُلَّ شيْءٍ عنْ تحرُّكاتِهِمْ...
نهاية الحلقة

من عظماء التاريخ

تكفاريناس

تكفاريناس هو مثل يوغورطه، أحد أولائك الرجال العظماء الذين حاربوا الإستعمار الروماني بنوميديا (الجزائر سابقا)

ولد تكفاريناس بنوميديا وانضم في أول الأمر إلى الجيش الروماني ولكنه تنبه أخيرا إلى خطر الإستعمار الروماني ولذلك راح يحاربه بقوة وشجاعة مدة ثماني سنوات . وكان يريد توحيد النوميديين الذين اختلفوا وتفرقوا بعد موت يوغورطه . ولم يكن تكفاريناس ابن أحد أولائك الأغنياء الذين باعوا وطنهم لروما وإنما هو إنسان فقير من قبيلة فقيرة أخذت لها روما كل أراضيهم الخصبة الشاسعة* ولهذا قرر النوميديون استرجاع أراضيهم المغتصبة وشنوا* حربا على أعدائهم بقيادة تكفاريناس

نظم تكفاريناس جيشا عظيما ودربه على الحروب الصعبة وفى سنة 14م بدأ القتال ضد الرومانيين وجرت معارك عنيفة بين تكفاريناس وروما ... ولكن الرومانيين تغلبوا على النوميديين في سنة 17

غير أن تكفاريناس لم يفشل وعاد من جديد الى ساحة القتال حيث ظل يهاجم الأعداء ويلحق بهم الهزائم طيلة ثماني سنوات إلى أن مات فى معركة ((دولابيلا))

* الشاسعة : الواسعة جدا
* شنوا : اعلنوا وقاموا بحرب



اعقيدش
قصة: بوخلفة
رسم: زغيدور
لصوص البحر
في القرنِ السّادِسِ عشرَ كانتْ جماعةٌ مِنَ لصُوصِ البِحارِ تقطعُ الطّريقَ على كُلِّ السُّفُنِ الّتي تمرُّ بالبحْرِ الأبيضِ المتوسّطِ حتّى صارَ النّاسُ يخافونَ على أنْفُسِهِمْ وأمْوالِهِمْ خوفاً شديداً ويعيشُونَ في قلقٍ دائمٍ ؟
جيّدٌ! 25 عبْداً وجواهِرُ كثيرة!
إيه... منْ قالَ: الحياةُ صعْبةٌ
نعمْ 25 عبْداً ...منهم 24 لهُ وحْدهُ!
أتُريدُ أنْ نتبادَلَ؟
لا، خلِّ جواهِرَكَ لكَ!
هيّوا بِنا إلى القرْيةِ لنفْرحَ بنجاحِنا!
هاهُمْ! الهُرُوبَ!
لا أعرِفهم، ولكنّي أعْرِفُ الهُرُوبَ!
يا لطِيف! هذهِ مدِينةٌ ملْعُونةٌ!



في مَطعَمٍ ...
الله يسترُنا من مدينتكم يا طبّاخ..
وفجأة..
يا طبّاخُ إنّي جائعٌ!
أعوذُ باللهِ من هذا الشيطان!
من تكلّم؟
أنا!
وقفزَ اللصُّ قفزةً...
أنتَ لاتعرفني يا أجنبيُّ! ستعرفني! عمّا قريب!
انا مُتشرّف بالتعرّف عليك
زففففف
طب
إنّك لا تُحسِنُ الجُلوسَ!
سأنتقمُ! سآخُذُ بالثأر!!
سن مريض


وذهب امقيدش عن صديقه الجديد
إنّي أسْمعُ أصْواتًا! ماجرى ياتُرى؟!
ياله من كلش سَمين! خُذ أنت النّعجة.
لا، هذا مُحالٌ!
كل ياذئبُ!
طراق!
أبابا!
وطلب الشيخ من امقيدش ان يدخل الى داره
تعالَ عِنْدي، سيَرْجع مَعَ أصْحابِه!
هذا قانونُ الوُحوش!..
رجع الضابط الى عقله...
لقدْ ظلَمني! سأقتلُه، بلْ سنقتلُه!
لم تبق لنا راحة هُنا! معارك في كل مكان يكفينا!
لابُدّ أن يمُوت "واحد"!
أفهمْتمُوني؟!. إذنْ أخبروني عندما ترَوْنهُ!


ولكن
والسُّكانُ غافِلُونَ ساكِتُونَ !
كُنتُ أظُنُّ عَكسَ هذا!
مووووه!
إنّ هؤلاءِ اللّصوص مَلأوا البَحرَ والأرضَ ظُلماً وخوفاً.
لابُدَّ أنْ يَثورُوا! إنّ "طارِقَ الطّبّاخَ" يَنتظِرُني ... ماتقولُ فيه؟
هذا الاسْمُ يُذَكِّرُني بِشَيءٍ!
وبعد قليل ...
نحنُ معك، لاتَخَفْ!
أنا ذاهِبٌ لأشجّعهم على الثّورة!
مسعود! مسعود!
قل مووه!
مووه!
وبالقرب من هذا المكان..
لاشيْء؟
طار
هَل هُوَ طَيرٌ حتّى يَطيرَ؟ أنتُم جُبناءُ! ابْحثُوا عنهُ!
وفجأة
يارئيس، إنّ السّفينةَ تَحترِقُ!
وأسرع لصوص البحر ليطفئوا النار!
الماءَ! الماءَ!
هل عَمِيتَ على ماءِ البَحرِ؟


اجتمع سكان القرية ليفكروا في هذه المشكلة.
إنّ الّذي حرق السّفينة هو الأجنبيّ!
يا ويلنا!
ما يريد منّا هذا الغريب؟
والآن ما بقي لكم إلّا أن تحاربوهم
بسبس
فكّروا جيّدًا، هل تفضلون الموت أم الحرب؟
وبعد التفكير والمشاورة الطويلة.
إلى الأمام يا إخواني، إلى الحرب
لا أدري هل أنا شجاع؟ ولكن..
هل فكّرت جيّدًا؟
يكفيني تفكيرًا!
الموت للظّالمين!
وقامت معركة عنيفة بين اللصوص والقرويين...
دفف!
لعبة أطفال
آه لو علمت
طبب!
بخخ.
إهي
وبعد قليل...
بالاتحاد نتغلّب على أعدائنا وصعوباتنا!
قضينا عليهم بسهولة!
ويلي! يا ويلي!
تمت



كانت رُوما تُريدُ استعمارَ بُلدانِ البحرِ الأبيض المتوسّط وتهاجمها مرّةً بعدَ مرّةٍ، مُدّةَ قرونٍ طويلةٍ... وكانت شعوبُ تلك البلدانِ تخضع تارةً وتثورُ أخرى على عُدوانِ رُوما وطُغيانها. وكان يقودُها إلى الدفاع عن نفسِها رجالٌ شجعانٌ مِن أمثال...

تكفاريناس

إعداد : بوخلفة أمزيت
رسم : محفوظ حيدر





لَوْكَانَتِ الأَحْجَارُ تتكلّمُ
لخَبّرَتْنَا عَنْ أَسْرَارٍ كَثِيرَةٍ!
لَيْسَ لِي وَقْتٌ لِلزِّيَارَةِ... إلى النَّوْم.
شخرر
هيّا قُمْ!
لماذا أقومُ، أطلعَ الفجْرُ؟
خُذُوهُ! هَذَا هُوَ بِالذَّاتِ!
أَرْبطوهُ، إنّهُ خطِيرٌ!
هَذَا ظَاهِرٌ عَلَى عَيْنَيْهِ!
أَنْتَ "وَحْشٌ"!
مَا هَذَا الضجيج؟!
أممْ! هؤلاء الرُّومَانِيُّون مَجْنُونُون!
وأنت يَاتكفاريناس!


وبعد قليل، في المدينة
كم «تكفاريناسا» لهم ياترى؟
لَسْتُ أنا «تكفاريناسكُمْ»!
رُبَّما أنا أحدُهُم!
هاه!
لا، بل هذا هُوَ!
أيُّهما «تكفارياس»!
لماذا هو يضحك أيظن أنه هو «تكفارياس»
ها هو «تكفاريناس» آخر!
هذا هو الثالث والخمسون! إنه كالآخرين... يَحْسَبُ نفسه...
«شادي مادي ... قاسي راسي»
تحرّكوا، إفسحُوا الطريق
ماهذا السوق؟!
دعْنا نختَرْ «تكفارينَاسنَا»!
«بيعة خاسرة»!
أُنظُرْ إليَّ وقُلْ لهُم إنك أنت...
الهروب
الآن أُصْلِحُ بَيْنَكُمْ بِاسْمِي الشَّخْصِيِّ العَظِيمِ أُعلِنُ إنني قبضْتُ على تكفارياس! هذا هُوَ... ولا أحد غيره!
هذا كلامٌ جميلٌ
كلامٌ قويٌّ
كلامُ رجُلٍ فخُورٍ وكفى
يعووو...!*
لنستعدّ
هذهِ عادةٌ عِنْدي... أضْرِبُ كُلَّ مَنْ يَطْلُبُ الضَّرْبَ! ليلة سعيدة!
طرق
أتريدُونَ بيانًا.. وهذا؟!
أيْواه!
أليس كذلك؟!
لهُ الحقُّ

* كلبٌ يعوي



إنَّكَ قَتَلْتَهُ ... وَحَصَّلْتَنَا في مُصِيبَةٍ عَظِيمَةٍ!
هَذِهِ عَادَةٌ عِنْدِي كُلَّمَا انْحَنَى أَحَدٌ ...
طرق!
إني أضربُ!
شطاف
يكْفِينَا... اسْجِنُوهُمْ وَبَعْدَ ذَلِكَ نَرى أيُّهُمْ تكْفارِيناس!
وَكَثُرَ الكَلامُ في الشَارِعِ ...
وفي ظلام السجن..
لابُدَّ أن نفعَل شيْئاً!
يَجِبُ أن نتحرَّكَ!
هَيَّا بنَا!
هَذَا الرَّجُلُ لَهُ الْحَقُّ. لَسْنَا كُلّنا تكْفاريناس!
كَأنَّ هَذَا الرَّجُلَ رَئِيسٌ عَظِيمٌ... لِنَسْمَعَ لَهُ!
الهُدُوء!
أيْنَ رَأيْتُكَ أنْتَ؟ مَنْ أنتَ يَاتُرَى؟
أنَا ابنُ أُمِّي وَأَبِي يَاسِي.."أنت!"
النَّجدَة! أحوو ه!
أظُنُّ أنِّي سَأضْرِبُه حَتَّى يَبْرَأ.


إن رسامنا يكره العنف فلم يرسم الحارس وهو يتخبط.
ما العمل الآن؟ أظن أنني أوجعته...
هيا بنا لنذهب الآن!
إلى الإمام، لنبحث عن تكفارياس الحقيقي.
ولكن أصحابنا سيتعبون ويتعذبون ....
زدفف زدفف
دف!
خذ هذه التذكرة من تكفارياس!
تعال «يا تكفارياس». إلى أين؟
«اخلاها علي»
وسقط قويدر
خذوه!
هيا بنا!
لا تسرعوا
ووجد قويدر نفسه في مدينة «جميلة»
ما جرى لي يارب؟ هل كنت أحلم؟ لا أدري! ولكني أعلم أن أجدادي لم يخضعوا للرومانيين!
تمت

امقيدش يجيب

د. ح من سيدى محمد بن عوده .

ماهو وزن كتلة الأرض ؟

وزن كتلة الأرض يبلغ حوالى 6×10^{24} كيلو أى

6×10 مع 24 سفرا . ركب هذا العدد تعرف الجواب

عيسى البحباح من (؟)

ماهو أكبر بلد عربى من حيث المساحة ؟

أكبر بلد عربى مساحة هو السودان الذى تبلغ

مساحته 2.506.000 كلم 2 .

***

حل الألعاب

دائرة الحروف : 1 ب ، 2 د ، 3 ج ، 4 هـ ،

مسألة بسيطة : بنات و ذكور .

الأخطاء : ١ ـ كشك الشرطى له خطوط أفقية . ٢ ـ ليسارة اليمين عجلة دراجة . ٣ ـ هناك لافتتان مختلفان لطريق واحد . ٤ ـ باب المرأب ضيق جدا . ٥ ـ هناك سلة قذورات فى وسط الطريق . ٦ ـ للدراجة عجلة سيارة . ٧ ـ مقود الشاحنة على اليسار . ٨ ـ بدلة الشرطى غير عادية . ٩ ـ هناك سيارة ليس لها عجلتان . ١٠ ـ حركة المرور غير منظمة .

سباق سيارات : السيارة " د "

لعبة الولايات :

تلك هى ولاية سطيف . عاصمتها سطيف . الأخطاء هى :

١ ـ قسنطينة ليست فى هذه الولاية .

٢ ـ برج بوعريرج ليست مرسى . ٣ ـ لا بترول بسطيف

٤ ـ لا جبال عالية بالعلمة .

حل الاختبار : ان حصلت على أكثر من 5 نقط فأنت متعجل جدا فكر قبل العمل . بين 3 و 5 نقط : لست مسرعا ولكنك تصل فى الوقت المناسب . أقل من 3 نقط : يلزمك أن تنشط قليلا .

لا ترجع النصوص التى تصلنا ، لأصحابها .

اضحك مع مازن

